

AutoCAD



Arvutigraafika õppevahend

Neljas täiendatud kordustrükk

Tallinn

ISBN 9985-78-919-9



AutoCAD ja CorelDRAW on mõlemad arvutigraafika joonestamisprogrammid. Vahe on vaid selles, et AutoCAD on professionaalse joonestamise töövahend. AutoCADi joonised on ülimalt täpsed.

Üks parim David Frey AutoCADi õpik sisaldab 554 lehekülge. Selle omandamiseks kulub aega kolm- neli kuud. Õpiku abil, mis kirjeldab näiteks autoratta rehvi vahetamist ja mutikate reguleerimist, ei saa autosõit kunagi selgeks. Nii on ka arvutialase õppekirjandusega.

See õppevahend on eriline selles, et siin on *keskne ülesanne*, maja plaani tegemine. *Juhendprintsiibil* töötades maja plaani kallal ja kümneid kordi eksides, kuluvad AutoCADi töövõtted "sõrmedesse."

Selle õppevahendi kasutamise kogemused on näidanud, et nii 14-aastased kui 20-aastased noored saavad AutoCADi selgeks 8-10 tunniga. AutoCADi täielikuks omandamiseks läheb muidugi rohkem aega, selleks peab töötama sellel erialal.

Öppeteksti lühendamiseks on kasutatud *leppemärke.* Leppemärgid vajavad algul harjumist, kuid lühendtekst soodustab iseseisvat mõtlemist ja omandamisel kiiremat edasiliikumist.

LEPPEMÄRGID:

v (p) – vajutus vasakul (paremal) hiireklahvil

k – kirjutamine käsuribal

— – järgmine samm

Vajuta vasaku hiireklahviga Line tööriista nupul, mis asub kuvari vasakul serval tööriistatulbas ja vajuta sama hiireklahviga joonestusvälja suvalises kohas. Kirjuta käsureale maja pikkust tähistav arv 80 ja liigu hiirega paremale ning veidi ülespoole ja vajuta Enter. Kirjuta käsureale 70, vajuta Enter. Liigu hiirega vasakule ja veidi alla, kirjuta 80 ja vajuta Enter. Lõpuks kirjuta C ning vajuta Enter. *NB!* ORTHO olgu sisselülitatud.

Edaspidi loobume sellisest pikast tekstist ja

väljendame seda lühemalt, kasutades leppemärke.

1. v \bigcirc Line — k 80 — E — liigu paremale ja veidi üles

- 2. k 70 E liigu vasakule ja alla
- 3. k 80 E

4. k C — E (C lõpetab ristküliku)

KUSTUTAMINE:

vähendatud 2x Scale (mõõde) abil See on Sinu esimene joonis!

Maja seinad

1. v 🖉 Erase, vasakul tööriista veerul

2. v joonel, mida tahad kustutada — E

Kui ristkülik vastab maja seintele, SALVESTA joonis:

1. v 🔲 Save, avaneb aken Save Drawing As

2. k IGLU File name: kirjutusribale — v Save

Edaspidi vajuta aeg-ajalt Save ikoonil, et tehtu ei kaoks.

SUURENDA joonist:

1. v 🔍 Zoom Window ikoonil, mis asub üleval

2. hoia vasak hiireklahv all ja vea ristkülik ümber maja

3. v ja kujutis suureneb.

ENDISE SUURUSE saab, kui vajutada 🕅 Zoom Previous

LISAKS
• Teine võimalus alustada joonist:
1. v (vajuta vasaku hiireklahviga) $\[\begin{subarray}{c} \end{subarray} \end{subarray} Line — k (kirjuta käsuribale) 100,100 \end{subarray} vajuta Enter$
Nii saab maja nurga x ja y koordinaatide abil.
2. k (kirjuta) @ 80 < 0 — E
3. k @ 70 < 90 — E
4. k @ 80 < 180 — E
5. k c — E c lõpetab ristküliku
• Kui viia kursor suvalisele ikoonile, siis mõne hetke
pärast ilmub lipik selle nupu nimega.
• Kuvari all servas on käsuriba Command Line, kuhu saab
kirjutada käske. Käsuriba kajastab kõik, mis toimub
kuvaril.
• Kui AutoCAD "ei kuula käsku," siis vajuta klahvi
mis asub klaviatuuri üleval vasakul, see tühjendab
käsuriba.
• AutoCADi peaaknas peab olema (vt. joonist):
Standard ehk standardne tööriistariba ja
Properties, kus on joone omadused ja joonise kihid;
Draw, kus on joonestamise nupud ja
Modify, millistega saab teha muudatusi joonisel;
Dimension ehk mõõdete tööriistad ja
Object Snap "napsajad", mis aitavad kinni võtta, kust vaja.

Maja seinte paksus on 20 cm:

1. v 🕒 Offset , "nihutaja" tööriist vasakul, 4. nupp

- 2. k 2 käsuribale E ja kursor muutub □ ruudukujuliseks
- 3. v 🗆 ruutkursoriga maja ühele seinale, joon märgistub
- 4. v maja keskel, tekkib NIHKEJOON
- 5. v teisel seinajoonel -v maja keskel jne.



Tee ukseavad, et majja sisse pääseda: 1. v 🔊 — k 2 ukse kaugus nurgast — E

2. v seinajoonel — v allpool, saad abijoone a

3. v 🕒 — k 9 ukse laius — E 4. v äsja saadud joonel a — v allpool

PIKENDA ukse abijooni:

- 1. v ---/ Extend "pikendaja" tööriistal
- 2. v välisseinal, kuhu ukseavajooned peavad ulatuma E 3. v ukseavajoontel, millised tuleb pikendada. Valmis? Kas ei tulnud välja? Tee veel kord.

Х



6

TULEMUS

b

Nüüd on vaja ukseava lahti teha. –/--- Trim "kärpija" 1. v 2. v joontel *a* ja *b* — E 3. v joontele, milliseid tuleb KÄRPIDA Kõrvalda abijooned *a* ja *b* selleks: 1. v TULEMUS 2. v *a* ja *b* abijoontel – E Tee veel teinegi ukseava: — k 2 — E — v vasakul siseseinal — v paremal 1. v — k 9 — E — v äsja saadud joonel — v paremal 2. v --/ --- v alumisel välisseinal --- E või p 3. v (tähega p tähistame vajutust paremal hiireklahvil) v äsja tehtud ukse abijoontel, ukse abijooned pikenevad — v ukse abijoontel — p — v ukseava joontel 5. v — v siseseinajoontel ukse kõrval — E või p 6. v 7. v ukseava abijoontel, milliseid tuleb kärpida Et käsuriba oleks valmis uutele käskudele, vajuta Vaheseina tegemiseks nihuta parempoolset siseseinajoont: (mõõtusid vaata lk. 10) Offset — k 30 — E — v siseseinajoonel — v 1. v maja keskel Offset — k 2 — E — v äsja saadud joonel — v 2. v vasakul "Puhasta" seinte liitekohad: Trim — v vaheseina joontel — E või p 1. v -/---2. v eemaldamist vajavatel lõikudel TULEMUS

LISAKS Peaakna taustavärvi saab vajaduse korral muuta: 1. Tools — v Options... — v Display — v Colors... 2. Color: vali Black — v Apply & Color — OK Nüüd võib töötada mustal taustavärvil, mis vähem väsitab. Kui meeldib joonestada võrestikul, hoia GRID allasendis. SNAP klahv allasendis laseb täpselt võtta kinni võrest. ORTHO ON VÄGA SAGELI KASUTATAV KLANV. ALLASENDIS ORTHO võimaldab tõmmata jooni täpselt kas vertikaalselt või horisontaalselt. Kõige vajalikum töövahend on siiski OSNAP – "napsaja" 1. v Snap veeru viimasel nupul **1** Settings ehk 2. v Tools — v Drawings... — v Object Snap — v Select All — OK 3. v OSNAP alla asendisse, et see oleks sisse lülitatud. Nüüd saad katsetada kõiki 13. "napsajat." Sagedamini on vaja 5: sirge otsast haarajat \square lõikepunktist kinni võtjat imesristsirget \square puutujat \bigcirc ja keskpunktile viitajat (x) Osnap võimaldab ülitäpseid joonteühendusi. Kuvari all vasakus nurgas on piktogramm, kui see teid segab, siis võib teda kõrvaldada: • k ucsicon off — E ja piktogramm kaob • v View — Display — UCS Icon — v On ja piktogramm taastub.





Teiste vaheseinte tegemiseks:

1. v \bigcirc - k 26 WC laius - E - v seinajoonel - v allpool 2. v \bigcirc - k 2 seina paksus - E - v joonel - v allpool 3. v - v seinajoontel - p - v kärpides liitekohad - E

Seintesse avade tegemiseks saab mõõdud jooniselt.

Kui maja seinad on valmis, siis jäta nad omaette KIHILE

1. v 🗟 Layers, mis asub üleval vasakul, avaneb aken

2. v 🖄 New — k seinad Name veergu — v New — k

aknad. Samuti kirjuta uksed, seadmed, katus, mõõdud, kirjad, raam.

Nüüd, kui hakkad tegema aknaid, siis märgista sõna aknad, vajuta ✓ Set Current — OK ja oledki akende kihil.

Kui miski sattub valele kihile:

1. siis märgista see, mis tuleb muuta, antud juhul seinad, mis on 0 kihil.

2. v 🛐 Properties — v 0 kihil — v 💌 avades valik.

3. vali seinad ja välju aknast vajutades märgil 🗙

Akende tegemise on mitmeid võimalusi. Neid võib hiljem ka ise välja mõelda. Esmalt suurenda välisukse piirkonda.



LISAKS

Samal ribal, kus on kihtide vahetamine on veel kohti, kus saab muuta joonte omadusi:

1. v Esc, käsuriba tühjeneb ja kursor võtab väikese ruuduga risti kuju

2. v selle kursoriga mingil joonel või tõmba ristkülik ümber joonise osa. Joon või joonise osa saab **MÄRGISTATUD** katkendjoonega ja ruudukestega

3. v ByLayer akna valikutähisele ja vali sealt mõni värv ja vajuta Enter ning joonte värv muutub

4. v järgmisele ByLayer akna valikutähisele ja vali sealt Other... avaneb Linetype Manager

5. v Load... avaneb Load or Reload Linetypes — vali sealt mõni joone tüüp — OK — OK

LyLayer joonte loetelus on nüüd uuelt valitud joon juures. 6. v mõnel joonel, märgistades see ja vali uus joonetüüp.

Kui oled parasjagu tüdinenud, tee oma joonisele raam, seda on hiljem trükkimisel hädasti vaja.

Ava raami kiht ja vähenda joonestamise välja:

- 1. lülita sisse ORTHO
- 2. tee suvaline täisnurk

3

- 3. nihuta laius 202.5 ja kõrgus 262.5 ning teosta ühendamine
- NB! komakoht märgi alati punktina.

3. v ダ Midpoint — V 4. vii kursor "aknalengi" joonele kuni tekkib △ märk — v Perpendicular ja mine akna teisele küljele kuni 5. v ----tekkib märk 🗠 ja — v 🗀 💶 🗀 🖵 6. v \blacksquare - k 0.2 - E - v "aknaklaasil" - v allpool komakohad märgi punktina Järgmisena tee magamistoa aken: 1. v Esc klahvil, et tühjendada Command: riba **Q** Zoom — w suurendades alumist majaosa — v 2. v — k 13 — E — v magamistoa alumisel siseseinal 3. v ja — v ülalpool Copy — w vea ristkülik ümber akna — v — p 4. v -v ja liigu hiirega toa keskele -v - ERotate — w vea ristkülik ümber toodud akna 5. v $|\Diamond|$ liiguta hiirt) -v - p - v - v ORTHO kui see ei ole all asendis -v6. v ORTHO välia — v OSNAP sisse — v **1** Snap Settings vali ainult Endpoint-joone otsast kinnivõtja – OK 7. v 🔄 Move — w vea ristkülik ümber akna — v — p ja vii kursor akna ning —v Endpoint märgiga seal 8. vii aken abijoone otsa, kuni tekkib jälle Endpoint
märk ja siis vajuta vasakul hiireklahvil Kustuta abijoon ja tee ülejäänud kaks akent iseseisvalt. Harjuta tublisti, see on AutoCADi omandamisel tähtis koht.







Lülita sisse kõik "napsajad," jätka tööd katusega. 1. v 🖉 — v katuse nurgas — vii kursor vastaskülje 🛛 keskkohta, kuni tekkib riangle märk ja v — v vastasnurgas $\overline{\mathbb{N}}$ Tõmba veel kaks sirget teistest nurkadest ja ühenda lõikepunktid sirgega — v katuseharjal — p — v üleliigsetel joontel 2. v 3. v ByLayer v Other... – v Load... – v DASHED2 — OK — OK — vea ristkülik ümber katuse 4. v — ByLayer — v DASHED2 — v kaks korda Esc Nii said katkendjoonelise katuse VAATED: ava uus kiht 1. tõmba maapinnajoon \sim 7 cm allapoole maja seinast 2. seejärel kasuta L ja tee vundamendi-, räästa- ja katuseharjajoon. Mõõtusid näeb joonisel lk. 11 3. kasuta ---/ ja pikenda seina jooni 5 ja 6 maapinnani 4. kasuta tõmba jooned 7 ja 8 räästani, ia 🖂 9 ja 10 katuseharjani. Ühenda punktid 7-9 ja 8-10 Erase-iga kustuta 7-10 abijooned 5. Trimi seina ja räästa vahel olevad abijooned 6. Trimi abijoonte lõigud 2,3 ja 4 – E 7.

LISAKS Teisi maja vaateid võib teha "küljeli," "jalad ülespidi" ja 0 käskudega õigetpidi pöörata ning viia hiljem oma kohale. Võib taha ka seintest 🙆 koopiaid ja neid pöörata ning teisaldades kasutada vaadete tegemiseks. Ava uus File nimega ASENDIPLAAN (vt. lk. 11) ja tutvu näite varal põgusalt **GEODEETILISE PLAANI** tegemisega: 1. v Format — v Units... vali Precision: 0.00 — OK 2. v Format — v Drawing Limits — k 250,150 — E — E 3. v Tools — v Drafting Settings... — v Snap and GRID 4. k Snap X spacing: 10 — märgista Snap On — OK 5. k Z — E — k A — E — k — .85X — E 22.00m 97° 30.00m 76° Andmed krundi kohta: 18.45m 105° 29.65m 82° 6. v Line — k 300,190 — E see on "krundi vai" 7. k @ 44 < s 71E — E 8. k @ 59.98 < N 5 E — E 9. k @ 36.87 < N -70E — E — k c — E Maja kohaletoomiseks on käsk Attach, kuid see on algul keerukas. Antud juhul kasuta käske 🗈 🔘 ja maja vähendamiseks v 🔲 Scale – märgista hoone – p — v— k 0.2 — E

Mõned vajalikud käsud

 k AA (AREA) — E — v mõõdetava ala nurkadel — E käsuribal näed **PINDALA** ja ÜMBERMÕÕTU.

• v Dimension — v mõõdetavatele punktidele

- k TEXT - E - k vajalik arv - E - v

nii saab SOOVITUD MÕÕTARVU.

Tähtsamate teemade loetelu

kustutamine

salvestamine joone nihutamine pikendamine kärpimine joonise kihid märgistamine mõõdud kirjad trükkimine kaar katted geodeetiline plaan pindala ja ümbermõõt



Arvutiõpe vajab teistsuguseid õppevahendeid ja õppemeetodeid, kui näiteks füüsika. Füüsikas algul õpitakse teooriat ja siis lahendatakse ülesandeid. Arvuti õppimisel on vastupidi, käeline tegevus eelneb mõistmisele.

Meetod, mida käesolevas õppevahendis kasutatakse erineb selle poolest, et tegevusele antakse kindel fookus, k e s k n e ü l e s a n n e. Selle lahendamine on siin maja plaani tegemine.

Õppimine toimub j u h e n d i p õ h i m õ t t e l. Lühivorm, vähese seletava tekstiga, tagab iseavastamise efekti. Mitu korda tehes ja eksides, töötab protseduuriline mälu ning meeldejätmine on märkamatu. Seletuste nappus või hoopis nende puudumine, soodustab iseseisvat mõtlemist. Selline õppimine sobib eriti andragoogikas.

Tavaline õpetamine ja mahukad õpperaamatud õpetavad fragmentide kaupa ja õppija ei suuda sageli neid osi kokku panna. Seega ei õnnestu õppimine nii edukalt või võtab palju aega.

